

Kunstroute-Leuven 2027

Zondag 25 april, Zaterdag 1 mei en zondag 2 mei 2027 van 11u tot 18u.

Kunstroute-Leuven
p.a. Philippe De Smedt
Stationsstraat 35 3020 Veltem-Beisem
Tel.: 016/489 778
0479/ 735 936
philippe.de.smedt@telenet.be

Betreft: kandidaturen editie 2027

Het concept

Samen met een 40-tal geselecteerde kunstenaars, worden op zondag 25 april, zaterdag 1 mei en zondag 2 mei 2027 (11u - 18u) open atelierdagen georganiseerd in Leuven en omstreken onder de titel 'Kunstroute-Leuven'. De bedoeling is in de eerste plaats een ruim en geïnteresseerd publiek de weg naar het werk van de kunstenaars te doen vinden. Om er opnieuw een succes van te maken is het essentieel dat alle deelnemende kunstenaars een duidelijk engagement opnemen en een gecoördineerd aanbod verzorgen, waarbij toelichting, kwaliteit en vernieuwing centraal staan. Deelnemende kunstenaars ontvangen het publiek van Kunstroute-Leuven gastvrij in hun eigen atelier / huis / tuin... om het zo hun woon-, leef- en werkomgeving, smaak, werksfeer, inspiratiebronnen... en werk(wijze) te laten ontdekken. Het atelier, de werkplek is essentieel. Zonder het openstellen van de eigen werkplek zal een kandidatuur geweigerd worden. Het publiek krijgt de kans de kunstenaars persoonlijk aan te spreken en wat uitleg te vragen en / of hen aan het werk te zien (demonstratie, workshop, multimedia-presentatie...). Kunstroute-Leuven wil zo zijn publiek verrassen en meer bieden dan een louter "tentoonstellen van kunstwerken".

Selectie van deelnemers

Kunstroute-Leuven wil elk jaar min of meer 40 kunstenaars uit de Leuvense regio aan bod laten komen en daarbij een hoge artistieke kwaliteit aanbieden aan de bezoekers. Om eerder genoemde doelstellingen te bereiken is het noodzakelijk een selectie door te voeren. Een externe professionele jury neemt deze delicate en moeilijke taak op zich. De stuurgroep stelt elk jaar een andere jury samen. De stuurgroep, vertegenwoordigd door Philippe De Smedt, stelt zich bij de jurering waarnemend op en heeft slechts een adviserende functie. De andere stuurgroepleden zullen bij de jurering niet aanwezig zijn om de neutraliteit van de beslissing te garanderen. Ieder jaar worden alle kandidaturen (her)bekeken in het licht van een beperkte reeks criteria. Het openstellen van het atelier (de eigen werkplek) is een voorwaarde voor deelname. De individuele, en vooral de artistieke aspecten wegen het zwaarst door, maar ook algemene organisatorische afwegingen (o.a. de geografische ligging van je atelier en variatie in de artistieke disciplines) spelen een rol bij de samenstelling van de deelnemerslijst. En die kunnen elk jaar verschillen. Vat het niet kunnen deelnemen dus niet op als een persoonlijke afwijzing. Volgend jaar word je opnieuw uitgenodigd. Je kan je ook spontaan zelf opnieuw kandidaat stellen! De namen van de juryleden worden niet bekend gemaakt om hen te vrijwaren van mailverkeer over hun beslissingen.

Individuele criteria

1. Het werk van de deelnemer getuigt van voldoende artistieke kwaliteit. Dit overtuigend toelichten bij je kandidatuurstelling is eerder wenselijk dan overbodig. O.a. volgende criteria kan je daarin aan bod laten komen:
 - Recent en kwalitatief hoogstaand werk;
 - Originaliteit t.o.v. disciplinegenoten;
 - Vernieuwend en / of relevant binnen het eigen medium;
 - Sporen van onderzoek, van een evolutief proces, vernieuwing binnen het eigen oeuvre;
 - Consistentie van het oeuvre (zonder daarom herhalend te zijn), ervaring en maturiteit;
 - Is er een concept, een visie, of is het werk anderszins overtuigend?

- Technische bravoure? Of net niet?
 - Ervaring met het presenteren van je werk (tentoonstellingen)
2. Het atelier is een interessante, aantrekkelijke, veilige en toegankelijke plaats. Problematisch wordt het wanneer er niets te zien is (bv. alleen een pc). We verwachten dat de kunstenaar de bezoekers persoonlijk en comfortabel ontvangt, eventueel met een drankje, een knabbeltje... en open staat voor vragen m.b.t. zijn / haar werk. Cruciaal voor de open atelierformule is dat de bezoeker een inkijk geboden wordt in het creatieve proces. Louter en alleen een tentoonstelling van het werk volstaat niet. De aanwezigheid van de deelnemende kunstenaar (of een vertegenwoordiger, in geval van overmacht) in zijn / haar atelier tijdens alle dagen van Kunstroute-Leuven is een strikte voorwaarde tot deelname. Demonstratie tijdens Kunstroute-Leuven in je atelier is een pluspunt, maar niet altijd interessant of noodzakelijk. Om het (bij tijden massale) publiek vlot toe te laten moet het atelier ook groot genoeg zijn of voldoende mogelijkheden bieden om te circuleren. Zorg in geval van (on)verwachte wegwerkzaamheden in de buurt of bij ingewikkelde bereikbaarheid voor een extra bewegwijzering (op je eigen verantwoordelijkheid).
 3. De deelnemer engageert zich. Essentieel voor de Kunstroute is in de eerste plaats de aanwezigheid van de kunstenaar, die de bezoekers voor de volledige duur van het evenement persoonlijk ontvangt en te woord staat. We verwachten dat iedere deelnemer de publiciteit van Kunstroute-Leuven verspreidt naar zoveel mogelijk persoonlijke en interessante adressen (pers, online- en sociale media, burens, restaurants, eigen klanten, familie, winkels, culturele centra, bibliotheken en andere openbare centra, ...). De stuurgroep werkt een concrete taakverdeling uit per deelnemer en per regio. Succes en bezoekersaantallen hangen in belangrijke mate af van ieders inspanningen op dit gebied. Medewerking bij het brainstormen en de evaluatie achteraf, bijdragen tot de bekendmaking (o.m. verspreiding folders en affiches, perscontacten), praktische ondersteuning (kortom: logistieke inzet) worden zeer gewaardeerd.

Organisatorische criteria

1. De deelnemer draagt bij tot een gevarieerd aanbod. De Kunstroute streeft naar een brede waaier van disciplines binnen de plastische kunsten en (creatieve) kunstambachten. Daarbij wordt geen beperkende lijst van disciplines gehanteerd, maar staan we een zekere positieve discriminatie voor t.o.v. nieuwe, zeldzame of originele genres en disciplines.
2. Het atelier van de deelnemer is geografisch gunstig gelegen. Een goede ligging in het kader van het Kunstroute-parcours is niet onbelangrijk. Er wordt gestreefd naar clustervorming: hoe verder weg uit het centrum van Leuven, hoe belangrijker de aanwezigheid van andere ateliers in de buurt kan zijn. Denk je dat je atelier eerder eenzaam en afgelegen ligt, dan kan je kunstenaars in je buurt aanspreken om zich ook kandidaat te stellen. De regio wordt beperkt: de noordelijke grens (as) ligt bij Rotseelaar, de oostelijke ligt nabij het Gouden Kruispunt, de zuidelijke bij Sint-Joris-Weert en de westelijke bij Veltem-Beisem en Bertem. (Ongeveer een straal van 13 km vanaf het stadhuis van Leuven)
3. Positieve respons van het publiek. Omdat dit item moeilijk te verifiëren is, gaat de stuurgroep uit van een gunstige reactie van het publiek bij een vorige deelname, maar houdt rekening met ernstige berichten over negatieve publieksappreciatie. Bezoekersaantallen zijn niet van doorslaggevende betekenis, maar kunnen wel aanzetten tot reflectie.

Deelnamevoorwaarden

Bovenstaande criteria zijn meteen ook de voorwaarden om deel te nemen. Om dit extra te beklemtonen vragen we alle deelnemers om zich schriftelijk akkoord te verklaren met de inhoud van het deelnamecontract (dit wordt je tijdig per e-mail bezorgd mits je kandidatuur weerhouden wordt).

Daarnaast vragen we om 125 euro te storten als bijdrage in de publiciteitskosten (rekeningnummer zal vermeld worden op de factuur die je zal toegestuurd worden indien je kandidatuur weerhouden wordt). 155 euro indien dit je eerste deelname is aan Kunstroute-Leuven waarvan 30 euro als bijdrage aan het maken van de bewegwijzeringsbordjes.

Tot slot moet je beschikken over email en via dat medium vlot kunnen communiceren. Je eventuele commerciële doelstellingen (en fiscale verplichtingen), evenals de (verzekering van) risico's m.b.t. je werk en toegankelijk atelier en eigen omgeving (schade, diefstal, ongevallen) en het veilig ontvangen van publiek behoren tot je eigen verantwoordelijkheid. Eventuele verplichtingen t.o.v. Sabam, indien je muziek laat horen aan het publiek, behoren eveneens tot je eigen verantwoordelijkheid als deelnemend

kunstenaar. Drukwerk ter promotie van Kunstroute-Leuven 2027 bewegwijzeringen, en banners haal je af op een adres en op tijdstippen die je later zullen meegedeeld worden. Het verspreiden of aanplakken van drukwerk en verzenden van digitaal materiaal doe je op je eigen verantwoordelijkheid.

Kandidatuurstelling

Wij vragen aan de kandidaten ons een dossier (zie bijlage) te bezorgen vanaf 15 oktober en voor 15 november 2026 22u per e-mail aan philippe.de.smedt@telenet.be en in kopij naar inge.oeyen@telenet.be. Ingezonden dossiers worden niet teruggezonden.

De beslissing van de onafhankelijke jury wordt discreet, vertrouwelijk en met respect voor iedere kandidaat genomen en tijdig aan de kandidaat meegedeeld. Om oeverloze discussies over een eventuele afwijzing te vermijden, wordt er achteraf in principe geen verdere correspondentie over de motivatie gevoerd, zoals dat ook gangbaar is bij andere jury's.

We laten 22.000 folders en 500 affiches drukken (volledig in kleur) die verspreid zullen worden door de deelnemende kunstenaars en Toerisme Leuven. Er komt ook een elektronische versie van de affiche-folder en een website. Daarnaast is er een actieve instagram-account en facebook-pagina waar we je atelier voorstellen en promoten en worden zoveel mogelijk media gecontacteerd en ingelicht. Er is voor elk deelnemend atelier een vlag op poot (banner) van Kunstroute ter beschikking om voor het atelier te zetten tijdens de Kunstroute-Leuven dagen om zo publiek te lokken en het de bezoekers gemakkelijk te maken om de ateliers te vinden.

Graag tot binnenkort,

De stuurgroep

Carla De Boeck, Philippe De Smedt

Kunstroute-Leuven 2027

Zondag 25 april, zaterdag 1 mei en zondag 2 mei 2027 van 11u tot 18u

Kandidatuur tot deelname editie 2027

Ingevuld terug te bezorgen (duidelijk leesbaar a.u.b. in BLOKLETTERS):

Per e-mail: philippe.de.smedt@telenet.be en naar inge.oeyen@telenet.be.

Het tweede adres dient als back-up zodat uw dossier niet tussen de mazen van het internetverkeer zou vallen. Uw dossier mag met "We transfer" verzonden worden dan zit alles in één bericht.

**Ten vroegste opsturen vanaf 15 oktober 2026 met als uiterste deadline:
15 november 2026, 22 uur**

Coördinaten kandidaat

Naam:

Voornaam:

Correspondentieadres

Straat en nummer:

Postnummer en gemeente:

Telefoon (vast en / of mobiel):

E-mailadres:

Eventuele Facturatiegegevens:

Atelieradres

Straat en nummer:

Postnummer en gemeente / stad:

Eventuele artiestennaam:

Website:

Discipline

Ambacht of medium (bijvoorbeeld: beeldhouwkunst):

Ontvangst

Hoeveel bezoekers kunt u maximum gelijktijdig ontvangen op uw atelieradres:

Is uw atelier rolstoel toegankelijk:

Bij te voegen documenten

1. Beknopt CV (naam, artistieke opleiding, hoofdberoep / bijberoep, tentoonstellingen en expositie-ervaring, behaalde nominaties en / of prijzen, publicaties)
2. Motivering van maximum 1 bladzijde: Wat zal een bezoek aan uw atelier tijdens Kunstroute-Leuven de moeite waard maken (uw artistiek werk, het huis, het atelier, de sfeer, demonstraties, andere bijzonderheden, ...)? Specifieer en overtuig ons aub, focus daarbij vooral op uw visie op uw werk.
3. Minstens 5 en maximum 15 duidelijke foto's van recente werken (in goede resolutie digitaal) en minstens 2 van uw atelier. Een opgemaakte portfolio mag maar alle foto's uit de portfolio moeten apart als Jpeg meegestuurd worden. (Er wordt namelijk een uniforme presentatie powerpoint gemaakt van alle kandidaten voor de jurering.) We aanvaarden dus enkel via wetransfer opgestuurde bijlages. Elke foto moet apart toegevoegd worden aan de wetransfer dus niet samen in een document geplakt.
4. Een geografisch plan (digitaal) waarop duidelijk de ligging van uw atelieradres aangeduid staat.

Ik heb de deelnamevoorwaarden gelezen en verklaar me ermee akkoord.

Datum:

Handtekening: