

Kunstroute-Leuven 2026

Zondag 26 april, vrijdag 1 mei en zondag 3 mei 2025 van 11u tot 18u

Kunstroute-Leuven
p.a. Philippe De Smedt
Stationsstraat 35 3020 Veltem-Beisem
Tel.: 016/48 97 78
0479/735 936
info@kunstroute-leuven.be

Betreft: kandidaturen editie 2026

Het concept

Samen met een 40-tal geselecteerde kunstenaars, worden op zondag 26 april, vrijdag 1 mei en zondag 3 mei 2026 (11 u. - 18 u.) open atelier-dagen georganiseerd in Leuven en omstreken onder de titel 'Kunstroute-Leuven'.

Een initiatief van de deelnemende kunstenaars

De bedoeling is in de eerste plaats een ruim en geïnteresseerd publiek letterlijk de weg naar het werk van de kunstenaars te doen vinden. Om er opnieuw een succes van te maken is het essentieel dat alle deelnemende kunstenaars zelf een duidelijk engagement opnemen en een gecoördineerd aanbod verzorgen, waarbij toelichting, kwaliteit en vernieuwing centraal staan. Deelnemende kunstenaars ontvangen het publiek van Kunstroute-Leuven gastvrij in hun eigen atelier (huis / tuin...) om het zo hun woon-, leef- en werkomgeving, smaak, werksfeer, inspiratiebronnen... en werk(wijze) te laten ontdekken. Het publiek krijgt de kans de kunstenaars persoonlijk aan te spreken en een woordje uitleg te vragen en / of om hen aan het werk te zien (demonstratie, workshop, multimedia presentatie...). Het project Kunstroute-Leuven wil zijn publiek verrassen en meer bieden dan een louter "tentoonstellen van kunstwerken".

Selectie van deelnemers

De Kunstroute wil elk jaar min of meer 40 kunstenaars uit de Leuvense regio aan bod laten komen en daarbij een hoge artistieke kwaliteit aanbieden aan de bezoekers. Om eerdergenoemde doelstellingen te bereiken is het noodzakelijk een selectie door te voeren. De stuurgroep zorgt ervoor dat elk jaar een externe professionele jury deze delicate en moeilijke taak op zich neemt. Ieder jaar worden alle kandidaturen (her)bekeken in het licht van een beperkte reeks criteria. De individuele en vooral de artistieke aspecten wegen het zwaarst door, maar ook algemene organisatorische afwegingen (o.a. de geografische ligging van je atelier, variatie in de artistieke disciplines) spelen bij de samenstelling van de deelnemerslijst een rol. En die kunnen elk jaar verschillen. Vat het niet kunnen deelnemen dus niet op als een persoonlijke afwijzing. Volgend jaar word je opnieuw uitgenodigd, je kan je ook spontaan zelf opnieuw kandidaat stellen. Het jaarlijks wisselen van de juryleden garandeert een objectievere kijk op de kandidaturen. De namen van de juryleden worden niet bekend gemaakt.

Individuele criteria

1. Het werk van de deelnemer getuigt van voldoende artistieke kwaliteit. Dit overtuigend toelichten bij je kandidatuurstelling is eerder wenselijk dan overbodig. O.a. volgende criteria kan je daarin aan bod laten komen:
 - Recent en kwalitatief hoogstaand werk;
 - Originaliteit t.o.v. disciplinegenoten;
 - Vernieuwend en / of relevant binnen het eigen medium;
 - Sporen van onderzoek, van een evolutief proces, vernieuwing binnen het eigen oeuvre;
 - Consistentie van het oeuvre (zonder daarom herhalend te zijn), ervaring en maturiteit;
 - Is er een concept, een visie, of is het werk anderszins overtuigend?
 - Technische bravoure? Of net niet?
 - Ervaring met het presenteren van je werk (tentoonstellingen)
2. Het atelier is een interessante, aantrekkelijke, veilige en toegankelijke plaats. Problematisch wordt het wanneer er niks te zien is (bv. alleen een pc). We verwachten dat de kunstenaar de bezoekers persoonlijk en comfortabel ontvangt, eventueel met een drankje, een knabbeltje... en open staat voor vragen m.b.t. zijn / haar werk. Cruciaal voor de open atelierformule is dat de bezoeker een inkijk geboden wordt in het creatieve proces. Louter en alleen een tentoonstelling van het werk volstaat niet. De aanwezigheid van de deelnemende kunstenaar (of een vertegenwoordiger, in geval van overmacht) in zijn / haar atelier tijdens alle Kunstroute-Leuven-dagen is een strikte voorwaarde tot deelname. Demonstratie tijdens Kunstroute-Leuven in je atelier is een pluspunt, maar niet altijd interessant of noodzakelijk. Om het (bij tijden massale) publiek vlot toe te laten moet het atelier ook groot genoeg zijn of voldoende mogelijkheden bieden om te circuleren. Zorg in geval van

(on)verwachte wegwerkzaamheden in de buurt of bij ingewikkelde bereikbaarheid voor een extra bewegwijzering (op je eigen verantwoordelijkheid).

3. De deelnemer engageert zich. Essentieel voor de Kunstroute is in de eerste plaats de aanwezigheid van de kunstenaar, die de bezoekers voor de volledige duur van het evenement persoonlijk ontvangt en te woord staat. We verwachten dat iedere deelnemer de publiciteit van Kunstroute-Leuven verspreidt naar zoveel mogelijk persoonlijke en interessante adressen (pers, online- en sociale media, burens, restaurants, eigen klanten, familie, winkels, culturele centra, bibliotheken en andere openbare centra...). De stuurgroep werkt een concrete taakverdeling uit per deelnemer en per regio. Een genummerde bewegwijzering zal aan iedere deelnemer geleverd worden. Er is ook een staande banner (vlag) beschikbaar voor elk deelnemend atelier.
4. Succes en bezoekersaantallen hangen in belangrijke mate af van ieders inspanningen op dit gebied. Er wordt aan iedere deelnemer gevraagd om het aantal bezoekers te tellen (niet schatten maar effectief turven). Na afloop verwacht de stuurgroep deze cijfers via mail. Medewerking bij het brainstormen en de evaluatie achteraf, bijdragen tot de bekendmaking (o.m. verspreiding folders en affiches, perscontacten), praktische ondersteuning (kortom: logistieke inzet) worden zeer gewaardeerd.

Organisatorische criteria

1. De deelnemer draagt bij tot een gevarieerd aanbod. De Kunstroute streeft naar een brede waaier van disciplines binnen de plastische kunsten en (creatieve) kunstambachten. Daarbij wordt geen beperkende lijst van disciplines gehanteerd, maar staan we een zekere positieve discriminatie voor t.o.v. nieuwe, zeldzame of originele genres en disciplines.
2. Het atelier van de deelnemer is geografisch gunstig gelegen. Een goede ligging in het kader van het Kunstroute-parcours is niet onbelangrijk. Er wordt gestreefd naar clustervorming: hoe verder weg uit het centrum van Leuven, hoe belangrijker de aanwezigheid van andere ateliers in de buurt kan zijn. Denk je dat je atelier eerder eenzaam en afgelegen ligt, dan kan je kunstenaars in je buurt aanspreken om zich ook kandidaat te stellen. De regio wordt beperkt: de noordelijke grens (as) ligt bij Rotselaar, de oostelijke ligt nabij het Gouden Kruispunt, de zuidelijke bij Sint-Joris-Weert en de westelijke tot en met Veltem-Beisem.
3. Positieve respons van het publiek. Omdat dit item moeilijk te verifiëren is, gaat de stuurgroep uit van een gunstige reactie van het publiek, maar houdt rekening met ernstige berichten (dus geen banale roddel) over negatieve publieksappreciatie. Bezoekersaantallen zijn niet van doorslaggevende betekenis, maar kunnen wel aanzetten tot reflectie.

Deelnamevoorwaarden

Bovenstaande criteria zijn meteen ook de voorwaarden om deel te nemen. Om dit te beklemtonen vragen we alle deelnemers om zich schriftelijk akkoord te verklaren met de inhoud van het deelnamecontract (dit wordt je tijdig per e-mail bezorgd mits je kandidatuur weerhouden wordt). Daarnaast vragen we om 125 euro te storten als bijdrage in de publiciteitskosten (rekeningnummer zal vermeld worden op de factuur die je zal toegestuurd worden indien je kandidatuur weerhouden wordt). Nieuwe deelnemers (= deelnemers die sinds 2020 nog niet deelnamen) zullen een extra betalen van 30 € als bijdrage aan een bewegwijzering. Deze bewegwijzering bestaat uit een 10-tal plastic borden met je volgnummer van de folder en het logo van Kunstroute. Deze bordjes dienen na Kunstroute samen met de staande banner (vlag) terug ingeleverd te worden tussen 8 en 21 mei. Ten slotte moet je beschikken over email en via dat medium vlot kunnen communiceren. Je eventuele commerciële doelstellingen (en fiscale verplichtingen), evenals de (verzekering van) risico's m.b.t. je werk en toegankelijk atelier en eigen omgeving (schade, diefstal, ongevallen) en het veilig ontvangen van publiek behoren tot je eigen verantwoordelijkheid. Eventuele verplichtingen t.o.v. Sabam, indien je muziek laat horen aan het publiek, behoren eveneens tot je eigen verantwoordelijkheid als deelnemend kunstenaar. Drukwerk ter promotie van Kunstroute-Leuven haal je af op een adres en tijdstippen die je later zullen meegedeeld worden. Het verspreiden of aanplakken van drukwerk en verzenden van digitaal materiaal doe je op je eigen verantwoordelijkheid.

Kandidatuurstelling

Wij vragen aan de kandidaten ons een dossier (zie bijlage hieronder) te bezorgen voor 30 november 2025. Bij voorkeur per e-mail: philippe.de.smedt@telenet.be en naar inge.oeyen@telenet.be (back-up van uw dossier). Uw foto's moeten afzonderlijk en in jpg formaat (via Wettransfer) gezonden worden. Ingezonden dossiers worden niet teruggezonden. De beslissing van de jury wordt discreet, vertrouwelijk en met respect voor iedere kandidaat genomen en tijdig aan de kandidaat meegedeeld. Om oeverloze discussies over een eventuele afwijzing te vermijden wordt er achteraf in principe geen verdere correspondentie over de motivatie gevoerd, zoals dat ook gangbaar is bij andere jury's. We drukken ongeveer 22.000 folders en een 500 affiches (volledig in kleur) die verspreid zullen worden door de deelnemende kunstenaars en Toerisme Leuven. Er komt ook een elektronische versie van de affiche-folder en een website. Daarnaast worden zoveel mogelijk media gecontacteerd en ingelicht.

Graag tot binnenkort,

De stuurgroep

Carla De Boeck en Philippe De Smedt

Kunstroute-Leuven 2026

Zondag 26 april, vrijdag 1 mei en zondag 3 mei 2026 van 11u tot 18u

Kandidatuur deelname editie 2026

Ingevuld terug te bezorgen (duidelijk leesbaar a.u.b.): Bij voorkeur per mail: philippe.de.smedt@telenet.be en naar inge.oeyen@telenet.be (backup van uw dossier) en in cc naar info@kunstroute-leuven.be.
Deadline: 30 november 2025

Coördinaten kandidaat

Naam:

Voornaam:

Correspondentieadres

Straat en nummer:

Postnummer en gemeente:

Telefoon (vast en / of mobiel):

E-mailadres:

Voor facturatie / firma / btw / adres:

Atelieradres

Straat en nummer:

Postnummer en gemeente / stad:

Eventuele artiestennaam:

Website:

Discipline

Medium of ambacht (bijvoorbeeld: beeldhouwkunst):

Ontvangst

Hoeveel bezoekers kunt u maximum gelijktijdig ontvangen op uw atelieradres:

Bij te voegen documenten

1. Beknopt CV (naam, artistieke opleiding, hoofdberoep / bijberoep, tentoonstellingen en expositie-ervaring, behaalde nominaties en / of prijzen, publicaties)
2. Motivering van maximum 1 bladzijde: Wat zal een bezoek aan uw atelier tijdens Kunstroute-Leuven de moeite waard maken (uw artistiek werk, het huis, het atelier, de sfeer, demonstraties, andere bijzonderheden, ...)? Specificeer en overtuig ons aub, focus daarbij vooral op uw visie op uw werk.
3. Minstens 5 en maximum 15 duidelijke foto's van recente werken (in lage resolutie, graag in 1 mapje, digitaal) en minstens 3 foto's van uw atelier.
4. Een geografisch plan (digitaal) waarop duidelijk de ligging van uw atelieradres aangeduid staat.
5. Vermeld of uw atelier volledig of deels toegankelijk is voor rolstoelen.

Ik heb de deelnamevoorwaarden gelezen en verklaar me ermee akkoord.

Datum:

Handtekening: